

c

4120805

183

بانت سواد

Bānat Suād.
(Religious poem).

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely supplementary text or commentary related to the main work.

83

بسم الله الرحمن الرحيم

الحق في قال شجرة طين

اخلاص ثابت في قريح الفيل

الحق

خبرني راز ونيازي بندي
 زائر الحرمين الشريفين ملك القادر
 مولد السالكين قطب المشايخ
 سائر اهل باق دامت قدس سره
 بقره ونازي بندي
 عرجه ونازي بندي ١٤٠٦ هـ

خبرني راز ونيازي بندي
 شيخ الملة والامان
 المعروف شيخ
 عرجه ونازي بندي ١٤٠٦ هـ

الحق

خبرني راز ونيازي بندي
 صاحب رايه ونازي بندي
 والدين حسين بن احمد بن حسين
 الحسني البخاري بنو دامت قدس سره
 عرجه ونازي بندي ١٤٠٦ هـ

خبرني راز ونيازي بندي
 شيخ الملة والامان
 المعروف شيخ
 عرجه ونازي بندي ١٤٠٦ هـ

الحق

خبرني راز ونيازي بندي
 صاحب رايه ونازي بندي
 والدين حسين بن احمد بن حسين
 الحسني البخاري بنو دامت قدس سره
 عرجه ونازي بندي ١٤٠٦ هـ

خبرني راز ونيازي بندي
 شيخ الملة والامان
 المعروف شيخ
 عرجه ونازي بندي ١٤٠٦ هـ

الحق

خبرني راز ونيازي بندي
 صاحب رايه ونازي بندي
 والدين حسين بن احمد بن حسين
 الحسني البخاري بنو دامت قدس سره
 عرجه ونازي بندي ١٤٠٦ هـ

خبرني راز ونيازي بندي
 شيخ الملة والامان
 المعروف شيخ
 عرجه ونازي بندي ١٤٠٦ هـ

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely supplementary text or commentary related to the main work.

Handwritten text at the top of the page, likely a title or introductory note, written in a cursive script.

الحمد لله

خدمت راز و نیازی در مدتی
خواجہ غلام ہادی ہادی باقی
داشت قدم لہر در حوض
عمر و روزگار ۱۳۰۰ سال

الحمد لله

خدمت راز و نیازی در مدتی
خواجہ غلام ہادی ہادی باقی
داشت قدم لہر در حوض
عمر و روزگار ۱۳۰۰ سال

الحمد لله

خدمت راز و نیازی در مدتی
خواجہ غلام ہادی ہادی باقی
داشت قدم لہر در حوض
عمر و روزگار ۱۳۰۰ سال

الحمد لله

خدمت راز و نیازی در مدتی
خواجہ غلام ہادی ہادی باقی
داشت قدم لہر در حوض
عمر و روزگار ۱۳۰۰ سال

الحمد لله

خدمت راز و نیازی در مدتی
خواجہ غلام ہادی ہادی باقی
داشت قدم لہر در حوض
عمر و روزگار ۱۳۰۰ سال

الحمد لله

خدمت راز و نیازی در مدتی
خواجہ غلام ہادی ہادی باقی
داشت قدم لہر در حوض
عمر و روزگار ۱۳۰۰ سال

الحمد لله

خدمت راز و نیازی در مدتی
خواجہ غلام ہادی ہادی باقی
داشت قدم لہر در حوض
عمر و روزگار ۱۳۰۰ سال

الحمد لله

خدمت راز و نیازی در مدتی
خواجہ غلام ہادی ہادی باقی
داشت قدم لہر در حوض
عمر و روزگار ۱۳۰۰ سال

الحمد لله

خدمت راز و نیازی در مدتی
خواجہ غلام ہادی ہادی باقی
داشت قدم لہر در حوض
عمر و روزگار ۱۳۰۰ سال

الحمد لله

خدمت راز و نیازی در مدتی
خواجہ غلام ہادی ہادی باقی
داشت قدم لہر در حوض
عمر و روزگار ۱۳۰۰ سال

Vertical handwritten text on the right side of the page, continuing the narrative or providing additional context.

Handwritten text at the bottom left of the page, possibly a signature or date.

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or title, located at the bottom of the page.

بسم الله الرحمن الرحيم

2
 انما هذا القبر من
 روضه مبارکه اند خاکی
 دایم میسر دامن خاکی
 بخیر مونس نیز دامن خاکی
 از کاه فرود آید سینه
 کوهی که مونس امام اعظم
 کشف کوی از ترند ارمو
 دامن ملک امام اعظم
 از مونس که ملک اعظم
 امام اراحم علی
 خلد بعد مونس ارمو
 از مونس که ملک اعظم
 از مونس که ملک اعظم
 از مونس که ملک اعظم

محمد بن راز و نیاز از مدتی مدتی
 خواجی حریف مرستی با تو داشت
 قد من لیس از حسن
 و در هر سال یک ماه سال من
 محمد بن راز و نیاز از مدتی مدتی
 خواجی حریف مرستی با تو داشت
 قد من لیس از حسن
 و در هر سال یک ماه سال من

حضرت ملاذ و نیاز می بردی و حاجت طلبان را
 مغز الموت و دوات میداد المرسلون خام البینات
 صلی علیهم السلام و علی اله و اصحابه و عن تنه با تو دانت
 و در او را بر او و خیر دلان امیدت را العالین و صلی علیهم
 خلق الله و اله العزیز

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or document, showing various lines of text and some markings.

عمر بن الخطاب و عمر بن الخطاب
محمد بن حاتم و محمد بن حاتم
علي بن ابي طالب و علي بن ابي طالب
علي بن ابي طالب و علي بن ابي طالب

[illegible][illegible][illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page, showing signs of wear and discoloration. The text is written in a cursive style and is partially obscured by a large, irregular tear or hole in the center of the page.

فر حلال ریح بر سر چاه بودست و پس که کعبه زو لنگر شد متبهارا راه بردی و روزها بشما
شدیم بهم آنکه نباید کسی او را بشناسد و بشمار چون بدو مسجد معطی عم رسید فرود آمد و نایقه
را پیش در مسجد فرود و بایند نایقه از کرد بشما میبوسد فرمود که گفت النافقه امیر المؤمنین
علیه السلام و کعبه بر سر آمد و گفت سر است این نایقه و پیش کعبه گفت نایقه تراست و
در یک غریبیم با تو و بی پارت رسول خدا اهل آن و خبر به اهل آن اگر دست روی باشد
در این امیر المؤمنین علی در آن روز واد من فراموش و کعبه اهل آن اهل آن با رسول الله
و امیر المؤمنین امیر محمد بن ابی طالب علیه السلام و کعبه یا رسول الله که این
کعبه بن زهیر است تا باب و اهل آن و کعبه یا رسول الله که این
ما مونس گفتند امیر المؤمنین خدای و من بنو ایمان می آیم و از سر کعبه آمد و کعبه
است که این نایقه اهل آن و کعبه یا رسول الله و کعبه یا رسول الله که این
نایقه امیر المؤمنین علیه السلام و کعبه یا رسول الله که این
که پیش از آن بوده است پس کعبه گفت و کعبه یا رسول الله که این
نایقه یا رسول الله که این نایقه یا رسول الله که این
بر خوانند بشما میبوسد علی بن ابی طالب علیه السلام و کعبه یا رسول الله که این
نایقه یا رسول الله که این نایقه یا رسول الله که این
کعبه یا رسول الله که این نایقه یا رسول الله که این
نایقه یا رسول الله که این نایقه یا رسول الله که این

انما

[illegible][illegible][illegible][illegible]

[Faint handwritten text in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or document, showing dense cursive writing on aged paper. The text is written in black ink and includes several red markings, possibly indicating corrections or headings. The script is highly stylized and characteristic of historical Arabic calligraphy.

[illegible]

Handwritten signature in red ink.

وفاستعد غلته البني مرحت

الان في غنى الخلق

هَيْفَاءُ مَوْلَايَ عَجْزٌ أَمِيرَةٌ

باریکل حسان لقب در
خالد که بنی امیه

الحسين بن علي بن ابي طالب
قال يا علي بن ابي طالب

والمسلمون في دارهم
والمسلمون في دارهم
والمسلمون في دارهم

...مختون القلار السوان

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content.

لا تشكر في قمرها ما طول

تلمع ارض في ظلمة الاجتد

كانت تظلم بالبحر خلو

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'الاجتد', 'الارض', 'البحر', and 'الظلمة'. The text is written in a cursive style with red ink used for headings and corrections.

بجز در انصاف و تقوی
که در این دنیا و آخرت
است و اینها را در این دنیا
و آخرت باید دانست

بجز در انصاف و تقوی
که در این دنیا و آخرت
است و اینها را در این دنیا
و آخرت باید دانست

بجز در انصاف و تقوی
که در این دنیا و آخرت
است و اینها را در این دنیا
و آخرت باید دانست

بجز در انصاف و تقوی
که در این دنیا و آخرت
است و اینها را در این دنیا
و آخرت باید دانست

شهرت پیل ششمین و ما محمد

اصفند بنده است خلاصه و در کمال است
خاصه است بنده است و اصفند بنده است

صاف باغ اخیه و در

باغین است در در و در و در
که در در و در و در و در

تغی الیج القدی تن و افطه

تغی در در و در و در
از در و در و در و در
و در و در و در و در

بجز در انصاف و تقوی
که در این دنیا و آخرت
است و اینها را در این دنیا
و آخرت باید دانست

بجز در انصاف و تقوی
که در این دنیا و آخرت
است و اینها را در این دنیا
و آخرت باید دانست

بجز در انصاف و تقوی
که در این دنیا و آخرت
است و اینها را در این دنیا
و آخرت باید دانست

بجز در انصاف و تقوی
که در این دنیا و آخرت
است و اینها را در این دنیا
و آخرت باید دانست

بجز در انصاف و تقوی
که در این دنیا و آخرت
است و اینها را در این دنیا
و آخرت باید دانست

بجز در انصاف و تقوی
که در این دنیا و آخرت
است و اینها را در این دنیا
و آخرت باید دانست

الْمَرْحَلَةُ الْوَاحِدَةُ

مُعَوَّذَاتُهَا وَلَوْ أَنَّ النَّاسَ

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

This detail shows a section of the manuscript with dense, cursive Arabic script. A prominent red diagonal line or stroke is visible across the lower portion of the text, possibly indicating a correction or a section break. The script is written in black ink on aged, yellowed paper.

لَا تَغْلِبْ قَوْمًا مِنْ دُونِكَ

کتاب السعاده و السوءات که در روزی از سحره
صورته ۱۴۰۹
طالع علی
حاج
راج خزان
در لانه طلحه علی حال

فخرج واولع في غلابة خيبر

[illegible][illegible]

صفحة الحصة ١٥٠

Handwritten text in Devanagari script, likely a continuation of the previous page, showing dense cursive writing.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

التي هي في
الذي هو في
الذي هو في

والتعريف بالحق والعدل
والبيان على ما هو عليه
والإيضاح بما فيه من
البرهان والقرينة

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

[illegible]

وصف الحاصل
الحاصل على اسم الله
الحاصل على اسم الله
الحاصل على اسم الله

کاملون فی انوارها الهی

جانک وک می تواند درجه ها و صورتها

و اما سر باله النبی ع

و نگاه می دارد عذری را که گفت و بدین اعتقاد است

الکامیس الماء الغریب

مگر چنانکه نگاه دارد آب را غریبها

Handwritten marginal notes in Persian script, including phrases like 'و اما سر باله النبی ع' and 'الکامیس الماء الغریب'.

[illegible]

فَلَا يَنْفَكُ مَا شَرَفَ قَدْرُهُ

بس مغرید تو الف از روی لم و است
تو الف و مگر و لنگر که باقی

إِنَّ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَأُخْرَاهُمْ
أَعْيُنٌ مُّسَبِّحَةٌ مُّحَمِّلَةٌ وَلَهُ
الْمُلْكُ يَوْمَ يُنْفَخُ الْكَوْكَبُ

بدرستی آن دهان و خوابها در کیم امی اندازد

کانت عبد قحطان

کنت و علوها، عرقوب مر معادرا علیها

[illegible]

ارز و اما ان بدو کجا

وَالْحَالِ الدِّينِ مِثْلُ نَزِيلٍ

و نه می بندارم نزدیکی با از تو عطا داران

155

واما في هذا الموضع فانه قد وجد في بعض النسخ
 ما يشبه قوله تعالى واما في هذا الموضع
 فانه قد وجد في بعض النسخ ما يشبه قوله
 تعالى واما في هذا الموضع فانه قد وجد في
 بعض النسخ ما يشبه قوله تعالى واما في هذا
 الموضع فانه قد وجد في بعض النسخ ما يشبه
 قوله تعالى واما في هذا الموضع فانه قد
 وجد في بعض النسخ ما يشبه قوله تعالى

امستان باختر

شعبه فقه و سعاد بن حسین و از زمانه سعاد را بنویسند
 زمین بنا برین و طاعت (۶۵)

المعاني الخيرية

مکران بہتران کھوہری برزیدہ نیکو دو

وَلَمْ يَكُنْ لَهُ الْإِجْدَارُ

و هر آینه نرساند سعادت و ابدان زمین ملک آن ستر شکر و باغ
الک صفت

مکران نیران کومری برزند
 نزل دو
 رن نبلخا المجدافه
 دهرانی نیراند اسعاد و ابراز زمین مکران نیران کومری برزند
 المجدافه
 دهرانی نیراند اسعاد و ابراز زمین مکران نیران کومری برزند
 المجدافه

در صورتی که این را بخواهید
از کتاب خود بردارید و بفرستید
تا به دست من برسد و من
آن را به شما بفرستم

بِقَاعِ الْاَرَبِ اِنْ قَالَتْ

از این ماده و مشتق بر ما ندانیم و بفرستید

مِنْ اَمْتَةِ الذِّكْرِ اَوْ

از هر نافذی که از باب است من کوسن او هم می شناسد

عَرَّ خَطَا مَسْلَى الْاَلَمِ

هفت او قطع بیابان فلان شما ناس خسته شد

من کل لیقید احاطة الافراد ای کل واحد

در صورتی که این را بخواهید
از کتاب خود بردارید و بفرستید
تا به دست من برسد و من
آن را به شما بفرستم

در صورتی که این را بخواهید
از کتاب خود بردارید و بفرستید
تا به دست من برسد و من
آن را به شما بفرستم

و از او نیست که تا قه از جنس ماده ندر کم کنن افزود

این نامه سبب نزول رسالت و رحمت
شرف شد یعنی در این است

از نغوی الم طالع سنز فراخیست به سلوی بدر
النصائح والاسرار وصف اور

النصائح والإسرار وصف الأورقها بالفضاء

وعمها خالق وشميل

وعم نور ماره در حال اوست در اذن كنم نشا بند

غيره قدفت الفخ عن

اين نافرست بسب قوق صلابت كور نماد
اند اخذ نمادست فونت الكنه الزهر طرف

مرقها في بنان الذر تفنل

انج لم نافرست اسخو انما سينه نافه و دور
مرد اند ريد

Handwritten marginal notes in Persian script, including phrases like "وعمها خالق وشميل", "غيره قدفت الفخ عن", and "مرقها في بنان الذر تفنل".

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

عقوبة الباطن وأقرب الخليل

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

تدريسي على نبي الله

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

منه ومنها بعض النخلة في الطول
والميران والشكل الحاصل من التفاسير اللغوية
بمنزلة النخلة في ديب اللغوي واما حروف المستهارة
او اسماها المطعول هل يتقدم له بعض الشيء فلا خلاف فيه نلزم

حق مبین فی الحدیث

که هر کس بیداشت و در روز حصارم نافرمانی

سمر الجایات

که نام کون جابجا می کوراند مثل ریزه دار بارگاه

لم یجوز فی الامم تعیل

بانی ندارد مراویت و بای اول در سوار

نفر مشتاقا نقل بستن

وصف الجایات بالسر

لایا ایدو قها و صلا ابعاد و

مکان خلیفه السمرقند

کوی ظاهر او یعنی این بر فرض اوله است
یا قدر بر یاقه که جمله است

وقال لغوهم حادهم قهول

گفت مرقوم را منتظر اینده ایستاد و حال احمد

ورق الجنان

ملح بیا در خانه حلال رنگ می جنبانند مسک و میزها
مخفی بپزند

از ارتفاع روز دوازدهم و زیاده در آن روز

که اعداد ابیث من ماسیح دارند لکن زنا نول

نوحه كنده
رو باز و
كنده را

لما نفي بها الناعية

لنؤلف في رانيد صفت مركب وان
خير احمد كان

نفي اللب ان يفتحا مدحا

ان يكتد لم ز سبند و دوسر لم ز

مشتق عن تراقيع اعال

ان بان كرهه من ان اسحق انما سبند او
كفند است و قطع قطع

البان لا يخلط وان طكان المراء ذلك شراره للصافه اي

والتان

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
تسبيح الشراة بنمايها و...

تسبيح الشراة بنمايها و...

می شتابند غازیان کرد بر کرد لم سعاد و...

الحمد لله رب العالمین...

درستی لور بسوزن سلمه هرا نیک کنند...

وقال خلیل انت امل

وگفت هردوئی در اورا میدی انتم

Handwritten marginal notes in Persian script, including:

- Top right: ...
- Right side: ...
- Bottom right: ...
- Bottom: ...
- Left side: ...
- Top left: ...

الحمد لله الذي غلب مشركه

هر اینها از تو اعراض کنم و تو را بدو مشغول
دارم بدوستی من از تو اعراض نگشاید ام
و بغیر تو مشغول

فَقَاتِلْهُمْ خَلَا سَيِّئِهِمُ الْإِسْلَامُ

وَمَا أَقْبَلَ الرَّحْمَنُ مِنْهُ

ویراج هر چه حلائی معانی نعلی سرد است
مندی و مود نی است

والمحق عند رسول الله

ويعف وذاك رسول خديك امير داسه

قال انبت او نبت لا نبت

لأن لا نبت لما

فقد انبت رسول الله

مع موسى واطاع نوره حلاء عذرا حله

الاولى حلاء

والفداء عند رسول الله

وكمال انبت عذرا وذاك رسول خديك

مقبول

في قوله فقد انبت للتعليل قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يوفى

في قوله فقد انبت للتعليل قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يوفى

في قوله فقد انبت للتعليل قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يوفى

في قوله فقد انبت للتعليل قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يوفى

في قوله فقد انبت للتعليل قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يوفى

في قوله فقد انبت للتعليل قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يوفى

في قوله فقد انبت للتعليل قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يوفى

في قوله فقد انبت للتعليل قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يوفى

انفرد وان كثر في الاقبال

من كلامه كلامه اكرجه منارند در حق
 انما منارند در حق
 انما منارند در حق

لقد قوم قما الوعوم

من كلامه كلامه اكرجه منارند در حق
 انما منارند در حق
 انما منارند در حق

اربي واسمع فاليق

من كلامه كلامه اكرجه منارند در حق
 انما منارند در حق
 انما منارند در حق

انما منارند در حق
 انما منارند در حق
 انما منارند در حق

انما منارند در حق
 انما منارند در حق
 انما منارند در حق

انما منارند در حق
 انما منارند در حق
 انما منارند در حق

انما منارند در حق
 انما منارند در حق
 انما منارند در حق

انما منارند در حق
 انما منارند در حق
 انما منارند در حق

انما منارند در حق
 انما منارند در حق
 انما منارند در حق

انما منارند در حق
 انما منارند در حق
 انما منارند در حق

انما منارند در حق
 انما منارند در حق
 انما منارند در حق

انما منارند در حق
 انما منارند در حق
 انما منارند در حق

انما منارند در حق
 انما منارند در حق
 انما منارند در حق

انما منارند در حق
 انما منارند در حق
 انما منارند در حق

انما منارند در حق
 انما منارند در حق
 انما منارند در حق

انما منارند در حق
 انما منارند در حق
 انما منارند در حق

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

فَلَا يَزِيدُكَ إِلَّا الْيُتُونَ

همراهند روزگداره قیام فرزانده بود کلماتی
مانند سرادار

من الميم الماذن لله

از رسول خدا صم بفرمان خلاص عطا
دارد یعنی عفو

حَقِّقْ كَيْفَ كُنْتَ فِي الْأَوَّلِ

تا بنهم دست راست خود را بر روی بخت درازم حال
که منازعت نکنم با او
حاصل منافعیت آفتاب و لیل

[illegible]

وَأَمَّا نَقَمُ فَلِ الْفِيلِ

گفتار و گفتار است

لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَزَّ وَجَلَّ

از بهر آنکه خداوند نقاش است و خلق و
 با هیبت تدبیر نزد دگر من و وقتی که
 لایم بار / *عبدالحق نقاش*

وَقَالُوا إِنَّا مَسْجُورُونَ

و حال اینست که گفته اند که پدری و مادر
نمیستند و بچها بی پدر و مادر خواهند

في النسخة التي هي في يد صاحبها

کوشنی نت از گروه مردان و رجال انداخته

چیز حدیثی نیست و اینانند مراد از

که بگذارد که هم نبود و یار جنگ خود مکر اثر

در محال فی او ظهور و مبرم با خدا

1580
4118

قال اذا دونك ان العبد الذليل الذليل

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

الملك
والامراء من قبل ادم

وَقَدْ
الْقُرْآنِ
الْأَحْمَدِ

منه كل سبع اليو...

ازله بيلنگ دكرود دكان جوا...

و امش هوادي...

و نروند و نغیغ اندرفت در وادی...

و این الیوادی...

و همه باند در وادی...

و قوت خود داشت...

و قوت او قوت بود...

این بیت میراج...

و این بیت...

الک...

فقد...

بالب...

بالب...

بالب...

بالب...

بالب...

بالب...

بالب...

بالب...

بالب...

بالب...

بالب...

بالب...

بالب...

بالب...

بالب...

بالب...

Handwritten marginal notes on the left side of the page.

Handwritten marginal notes in the center of the page.

Handwritten marginal notes on the right side of the page.

مطلع البر والدرسان

ابداخته ملك انت جابه وملاح ويا حاميته
خورد منه

ان الصبر السني سخا به

بلد سني بيفامير هو ايند يعني انت و شما
نوفته بيفامير بلد بيفامير

حمدك سيد ولله

ولم تخ يني انت درمها وروايت از سرها
مخاله تو كنهه مند و برهه او خسته كنهه

[Extensive marginalia in Persian script, including commentary and additional verses, written in various directions around the main text.]

عند اللقاء لا يملك هزائل

هوقت جمل و نه مردان به بخت و دنا بر

سهم المهر لاین ان طال اليوم

مردان به بخت و دنا بر و بیجا خان به بخت و دنا بر

من نسج داود فی المجد

از بافتن مهر داود در جمل به مهر اهناس

الحمد لله في طبع الدرر
رايق مدحها طبع الدرر
مدحهم طبع الدرر
رايق مدحهم طبع الدرر
رايق مدحهم طبع الدرر

يخبر سماع قد كبت الجاهل

سبلد لم زرها لو طام و فواخذ ندرتي
لواذره انت مر اسو ابغ را حلقها

كالحا حلق الفقها بكاد

كوبد لم حلقها حلقها فقهاء علم ثاقبه

لا يفرق اذا باليتهم

نادر طوند حيز برسل
حاصل من بيت افند از كره مجرولان اهل شان

الحمد لله في طبع الدرر
رايق مدحها طبع الدرر
مدحهم طبع الدرر
رايق مدحهم طبع الدرر
رايق مدحهم طبع الدرر
الحمد لله في طبع الدرر
رايق مدحها طبع الدرر
مدحهم طبع الدرر
رايق مدحهم طبع الدرر
رايق مدحهم طبع الدرر
الحمد لله في طبع الدرر
رايق مدحها طبع الدرر
مدحهم طبع الدرر
رايق مدحهم طبع الدرر
رايق مدحهم طبع الدرر

الحمد لله في طبع الدرر
رايق مدحها طبع الدرر
مدحهم طبع الدرر
رايق مدحهم طبع الدرر
رايق مدحهم طبع الدرر
الحمد لله في طبع الدرر
رايق مدحها طبع الدرر
مدحهم طبع الدرر
رايق مدحهم طبع الدرر
رايق مدحهم طبع الدرر
الحمد لله في طبع الدرر
رايق مدحها طبع الدرر
مدحهم طبع الدرر
رايق مدحهم طبع الدرر
رايق مدحهم طبع الدرر

يا فتنة
موتك
يا فتنة
موتك

زوهی را یغی و غمان را نیستند
ایمان بنیاد جنت است

می روند و درین شهران سبیل نکام می دارد
اشکان را

زمن امانا ناهن باز من خند میا جان سوتا

در این کتاب...
و این کتاب...
و این کتاب...

در این کتاب...
و این کتاب...

لا یغنی الطهر الا فی قهر

نیفتند
یغنی در جنگ نیست بخدا

و لا یجوز فی قهر

و نیست ایمان را از سختیها مرل

تست
الضیف
لین
میک
نست

کتاب را...
و این کتاب...
و این کتاب...
و این کتاب...

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

100

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰